

LAURA BARILE

Laura Barile taught Italian Contemporary Literature at the University of Bologna and Siena. She was Professeur Invité at the Université de Montréal, Visiting Professor at the University College London and Fulbright Visiting Professor at the University of Chicago in 2006. She received the Ossi di seppia 1991 Prize, The Calvino inedito 1997 Prize, the Accademia dei Lincei per letterature europee 2007 Prize and the Edinburgh Gadda Prize 2010. She wrote fiction, translations, 10 books of essays on Italian and European Literatures, specially focused on Eugenio Montale, Vittorio Sereni and Amelia Rosselli. She edited rare or unpublished texts and letters.

Bibliography

Books (fiction):

1. *Le frontiere del Caucaso*, nottetempo 2012
2. *Il resto manca*, aragno 2003
3. *Oportet*, Marsilio 1997

Books (essays):

1. L. B., *Avvicinamento alla poesia di Amelia Rosselli*, Pacini 2015
2. *Laura Barile legge Amelia Rosselli*, nottetempo 2014
3. L.B., *Oltreconfine. Incursioni nelle letterature europee*, Pacini 2008
4. L. B., *Il passato che non passa. Vittorio Sereni*, Le lettere, 2004
5. L. B., *Montale, Londra e la luna*, Le lettere 1998
6. L. B., *Vittorio Sereni*, Palumbo 1994
7. L. B., *Adorate mie larve. Montale e la poesia anglosassone*, Il Mulino 1990
8. L. B., *Elite e divulgazione. L'editoria italiana dall'Unità al fascismo*, Clueb 1991
9. L. B., *"Il Secolo" 1865-1923*, Guanda 1990
10. L. B., *Bibliografia montaliana*, Mondadori 1977

45 essays and 30 reviews in national and international magazines and books.

Editing of unpublished works: Giacomo and Paolina Leopardi, *Il mondo non è bello se non veduto da lontano. Lettere 1812-1835*, (with Antonio Prete), nottetempo 2014; Albert Camus, *Miseria della Cabilia*, Aragno 2012; Eugenio Montale, *Lettere e poesie a Francesco e Bianca Messina* (Scheiwiller 1995) and *Quaderno genovese 1917* (Mondadori 1983); Carlo Dossi, *Autodiagnosi quotidiana*, All'Insegna del Pesce d'Oro, Scheiwiller 1984.

Editing: Mario Tobino, *Il deserto della Libia, Introduzione* L.B., Mondadori 2011; Amelia Rosselli, *È vostra la vita che ho perso*, a c. M. Venturini e S. De March, *Introduzione* L.B., Le Lettere 2010. Aa. Vv., *Scrittura e migrazione* (with A. Prete and D. Feroldi), Fieravecchia 2009

Interviews: *Tra poesia e prosa Incontro con 4 poeti, "Semicerchio"*, 1, 2014; Andrea Zanzotto, *Eterna riabilitazione da un trauma di cui si ignora la natura* (with Ginevra Bompiani), nottetempo 2007;

Translations: O. Paz, *La scimmia scoliasta* (three chapters), in a.vv. *America latina. Variazioni per Antonio Melis*, Pacini 2012; Y. Khadra, *La rosa di Blida*, nottetempo 2009; C. Curiol, *Ultima chiamata*, nottetempo 2007; J.F. Robin, *Johann Sebastian Bach in disgrazia*, nottetempo 2007, J. Cortázar, *Poems, "Il Gallo silvestre"*, 8, 1996; J. Mercanton, *Le ore di James Joyce*, il melangolo 1992.

Media and other platforms: Radio Svizzera italiana, 5 broadcasts: *Montale and Music*, Lugano, Spring and Summer 2010; DVD Viviafilm: *Ferita e farmaco: Quattro domande sulla poesia a Andrea Zanzotto*, con F. Carbognin, ottobre 2008 (c/o Fondazione Tobino, Lucca); *Catalogue of the Exposition I fogli di una vita. Le carte, i libri, le immagini di Eugenio Montale* (with F. Contorbia e M.A. Grignani), Libri Scheiwiller 1996